

Собянин: ГЭС-2 в центре Москвы превратится в "Академию современного искусства"

07.10.2015

Мэр Москвы осмотрел выводимую из эксплуатации ГЭС-2 на Болотной набережной. Сегодня там прошла презентация музейно-образовательного комплекса современного искусства, который будет создан на базе бывшей промышленной площадки гидроэлектростанции. Об этом сообщило Агентства городских новостей «Москва».

«Здесь сошлись две крупные городские программы. Первая программа, связанная с улучшением надежности обеспечения теплом и электроэнергией города Москвы. И вторая программа - это по восстановлению и реставрации памятников архитектуры. Мы, начиная с прошлого года, поэтапно начали выводить отсюда тепловые, энергетические мощности. Недавно запустили новую подстанцию. Таким образом, ГЭС-2, которая достойно служила Москве около 100 лет, выводится из оборота. Здесь уже не будут работать котельные, не будут выдавать дополнительные мощности. И это большой плюс для экологии и надежности обеспечения города», - сказал Сергей Собянин.

Сергей Собянин поблагодарил президента фонда современного искусства «V-A-C», председателя правления ОАО «НОВАТЭК» Леонида Михельсона за его идею проекта создания музейного пространства в центре Москвы.

«Мне кажется, это будет интересный проект, который позволит реставрировать памятник, воссоздать даже те элементы, которые были утрачены за эту историю и создать комфортное пространство для москвичей и гостей столицы», - добавил С.Собянин.

Центральная электрическая станция городского трамвая (позднее - ГЭС-2 "Мосэнерго") была построена в 1904-1908 гг. по проекту архитектора В.Н. Башкирова и располагалась у Малого Каменного моста на берегу Водоотводного канала. До строительства Дома на набережной архитектура электростанции была композиционно связана с Храмом Христа Спасителя и Кремлём.

В ходе реставрации зданию бывшей электростанции планируется вернуть первоначальный вид: расчистить объект от поздних наслоений и пристроек, восстановить утраченный декор фасадов, воссоздать наиболее выразительный элемент здания - остроконечное завершение башенки с часами.

Сергей Собянин также отметил, что в Москве удалось остановить снос исторически-значимых зданий. Власти активно реставрируют памятники архитектуры, истории, искусства. Таким образом заброшенные промышленные здания в самом центре Москвы получают новую жизнь. Таким образом, Москве удастся сохранять свой уникальный облик и формировать комфортную городскую среду.

Адрес страницы: <http://aeroport.mos.ru/presscenter/news/detail/2210061.html>

[Управа района Аэропорт города Москвы](#)