

## В центре событий московского фестиваля «Лучший Город Земли»

20.08.2014

Общегородской летний фестиваль «Лучший Город Земли», проводимый ежегодно под эгидой Департамента культуры Москвы, в эти выходные 16 и 17 августа на центральных площадках города порадовал москвичей целой серией событий: «Фестиваль Хлеба», Фестиваль «Открытые улицы», «Дни Великих: День Гоголя», музыкальная программа выходного дня «Акустика», «Духовые оркестры в Александровском саду». Тысячи гостей посетили яркие события. «Фестиваль Хлеба» все входные наполнял аппетитными ароматами Крымскую набережную в районе «Музеона». 150 видов разнообразных хлебобулочных изделий выпекались прямо в выстроенных на территории фестиваля павильонах-шатрах, в режиме реального времени. За два дня фестиваль посетили более 30 тысяч гостей, было съедено более 6,5 тонн хлеба, причем особенной популярностью пользовались изделия пекарни «Княжичи» и «Пировный». Здесь можно было отведать теплые европейские багеты, итальянские чабатту и брускетту, разрисовать фигурные пряники, а также приобрести полезные ингредиенты для самостоятельного изготовления оригинальных мучных продуктов. Внимание гостей было приковано к главному арт-объекту фестиваля – плетеной корзине высотой 180 см, наполненной 150 кг хлеба. Кулинарам-любителям была предоставлена уникальная возможность узнать про технологию изготовления низкокалорийных хлебов с добавками из семян, вяленых помидоров и трав, о составе восточных сладостей «Мутаки» и «Шекер-Бура», про идеальное безе. Гурманам удалось полакомиться вкуснейшими калитками из рисовой муки с картофелем, великолепными рогалями с орехами, ассорти из маффинов с ягодной, фруктовой и шоколадной начинкой и Венгерскими калачами. Теоретические занятия поведали слушателям мастер-классов об истории хлеба, существующих видах муки, о правильном приготовлении кваса, об использовании закваски в косметических и оздоровительных целях. А участники кулинарной викторины получили вкусные призы от представителей знаменитых московских кондитерских артелей, пекарен и ресторанных проектов. В фестивале приняли участие: Артель кулинаров «Пировный», Кондитерская «Волконский», кафе-пекарня «Le Pain Quotidien» («Хлеб Насущный, Кулинар-ботаник Ё-Маззай, Общество «Народное здоровье», ресторан «Бакинская жемчужина», ресторан «Маэстро»). Фестиваль «Открытые улицы» прошел в выходные на Патриарших прудах. Тысячи зрителей охотно вовлекались в интерактивные представления и наблюдали лучшие образцы уличной культуры, уличного театра, перформанса, искусства музыкальных исполнителей и танцоров. Все эти жанры были ярко представлены на открытом пространстве летнего городского праздника. Впечатляющие шоу представили эксцентрики театра-студии «Огненные люди» - спектакль-парад «Карнавальный ковчег» и также «Огненное шоу». Разноцветный «Ковчег» с художниками, танцорами, пластическими актерами и диджеями на борту, дарившими женщинам цветы и развлекавшими малышей разноцветными конфети и цирковыми номерами, передвигался по аллеям вдоль Патриарших прудов, а вечерняя огненная феерия представляла собой незабываемое зрелище на фоне московских сумерек. Мероприятия проекта «Открытые улицы» проводятся в течение всего лета. Следующие мероприятия состоятся 23 августа. Шоу будет передвигаться от Столешникова переулка и Тверской площади до улицы Большая Дмитровка. «Дни Великих: День Гоголя». Праздничные события, приуроченные к 205-летию со Дня рождения Николая Васильевича Гоголя, были организованы 16 августа в Москве в рамках литературно-музыкального фестиваля «Дни Великих». На Гоголевском бульваре поклонники творчества великого мастера могли погрузиться в атмосферу XIX века и ощутить себя современниками великого классика русской литературы. Программа мероприятия была посвящена излюбленным местам писателя в России и в Европе, по которым путешествовал автор «Мертвых душ» и «Миргорода», а также его творчеству в эти периоды. С этой целью Гоголевский бульвар был разделен на тематические площадки, связанные с определенной страной, на каждой из них – России, Италии, Франции, Австро-Венгрии и Германии, были организованы костюмированные театрализованные представления с участием артистов, играющих роли известных гоголевских персонажей, а также героев комедии дель Арте, клоунов и мимов из старинного французского цирка-шапито, музыкантов и артистов русского ярмарочного жанра. На установленной у памятника Гоголю сцене демонстрировались театральные отрывки из произведений Гоголя, на экране показывали кинематографические версии. Гости развлекали ходулисты, циркачи, артисты в венецианских масках, жонглеры, предсказатели и акробаты. Все площадки были декорированы предметами, принадлежавшими великому писателю, можно было сфотографироваться в старинных костюмах эпохи Гоголя и поучаствовать в красочных танцевальных шоу и мастер-классах. Повсюду звучала живая музыка в исполнении симфонического оркестра. В рамках интерактивной программы «Прогулки с Гоголем по миру» экскурсоводы в костюмах самого Гоголя рассказывали гостям о путешествиях великого писателя «от первого лица». Музыкальная программа выходного дня «Акустика» была представлена, в очередной раз, выступлениями оркестров на центральной площадке у фонтана «Дружба» на ВДНХ и выступлениями духовых оркестров в Александровском саду. Вместе с оркестром под управлением Марка Сандлера на ВДНХ выступил специальный гость – вокалист Рон Диас. Городская публика веселилась и танцевала под зажигательные мелодии и вальсовые ритмы.

Адрес страницы: <http://aeroport.mos.ru/presscenter/news/detail/1230304.html>

---

[Управа района Аэропорт города Москвы](#)